



**GUTEN MORGEN,
ABENDLAND!
EUROPA IST MEHR.**



Veranstaltungsreihe

**Meine Geschichte – Deine Geschichte: Unsere Geschichten?
Das Osmanische Reich und Berlin**

BINGE WATCHING HISTORY

Der Hype um historische Serien in der Türkei und in Deutschland

Historische Fernsehserien erleben eine große Popularität: Die sogenannten neo-osmanischen Serien haben nicht nur in der Türkei, sondern auch in Deutschland, in der türkischen Diaspora sowie in vielen muslimisch geprägten Ländern ein großes Publikum gewonnen. Deutsche Serienproduktionen greifen gerne auf das Berlin der 1920er Jahre zurück. Woher kommt dieses mediale Geschichtsbedürfnis? Welche Bilder über die vermeintlich eigene Geschichte werden vermittelt? Welchen Blick haben verschiedene Zuschauergruppen auf diese Serien?

Zur Diskussion dieser spannenden Fragen haben wir eingeladen:

Dr. Ömer Alkin ist wissenschaftlicher Mitarbeiter am Institut für Medienwissenschaft der Philipps-Universität Marburg mit den Forschungsschwerpunkten Visual Culture Studies, Migrationskino und Rassismus & Film.

Dr. Hanno Hochmuth ist wissenschaftlicher Referent am Leibniz-Zentrum für Zeit-historische Forschung Potsdam mit den Forschungsschwerpunkten Public History, Babylon Berlin und die Geschichte in Film und Fernsehen.

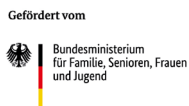
24.03.2022, 19 – 21 UHR

Online

Eine Anmeldung ist nicht erforderlich. [Link zur Teilnahme](#)

Kontakt: info@diversity-planspiele.de

Das Projekt wird gefördert vom Bundesministerium für Familie, Senioren, Frauen und Jugend im Rahmen des Bundesprogramms „Demokratie leben!“ von der Senatsverwaltung für Bildung, Jugend und Familie.



im Rahmen des Bundesprogramms

Demokratie **leben!**

